

فلا  
التنوير الإسلامي

(( ٧٨ ))



# الإنبداع الفكري والخصوصية الحضارية

تأليف

د. محمد حمادة



# الإنبداع الفكري والخصوصية الحضارية

تأليف  
د. محمد عمار





## تمهيد

### عن البدعة.. والإبداع

من المواقف الفكرية المحتاجة إلى جلاء مولف الإسلام من الإبداع ذلك أن بعض الناس - حصن قلن بالإسلام - أو إساءة ظن به - قد انطلقوا - جميعاً - إلى الاتفاق على موقف خاطئ من رأي الإسلام في الإبداع ومن عجب أن اتفاق هؤلاء البعض - المتعصبين للإسلام والمتعصبين ضد - في هذا الموقف الخاطئ قد حدث انطلاقاً من تفسيرهم لحديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه - «إن أصدق الحديث كتاب الله وإن أفضل الهدى هدى محمد وشيئ الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار».

فانطلاقاً من هذا الحديث، ظن البعض تحريم الإسلام لكل إبداع، ولجميع المحدثات - والمستجدات، دونما تمييز بين إبداع يخالف وينافض الكتاب والسنة - وهي البدعة في ثوابت الدين، التي تخالف ما يجب فيه «الاتباع» - ويحرم فيه «الابتداع» - وبين الإبداع المحمود في الفكر الإنساني والصناعات العمرانية، بل في الفضائل الدينية التي لا تنفع في خير المطالعة لأصدق

(١) رواه مسلم والنسائي وأبو داود والدارمي وابن ماجه والإمام أحمد

الحديث - كتاب الله - ولأفضل الهدى - سنة رسول الله ﷺ - يل  
دون وعى بأن اشتمال الكتاب والسنة على «أفضل - الحديث  
والهدى لا يعنى نفى «الفضل - عن جميع ما لم يرد فبهما

ولأن هذه القضية هي واحدة من القضايا الكبرى -  
والمشكلة - فى العقل المسلم المعاصر، زاد الخذل حولها، واشتد  
الاستقطاب بسببها، فإنها فى حاجة إلى جلاء، تبدأ خطواته من  
الأصول والحدود

إن «الإبداع» - كما يعرفه علماء مصطلحات القرآن - هو  
«إنشاء صنعة جديدة بلا اقتداء واقتداء» - وهو ذات التعريف  
الذى نجد فى معاجم العربية، «فمدغ الشيء يمدغه مدغاً  
والمُدغمة أنشأه وبدأه، واخترعه، لا على مثال» -

فالإبداع هو إنشاء الجديد، واختراع غير المسبوق، وصناعة  
ما لا مثال له، سواء أكان ذلك فى صناعة الفكر أم فى الصناعات  
العملية للأشياء -

لكن علماء الاصطلاحات - فى حضارتنا - يميزون فى هذا  
الإبداع بين «البدعة فى الدين» - الذى اكتفى فى البلاغ القرآنى  
وفى البيان النبوى لهذا البلاغ - وبين الإبداع والاختراع فى  
«الفكر الإنسانى» الذى لم يقل أحد بإغلاق أبواب الإبداع فيه -  
لأنه - الفكر - ثمرة للوجود الدائم أبداً، والمتغير دائماً، والفكر -  
صناعة إنسانية، باتى ثمرة له التفكير» - بينما «الدين» وحى  
إلهى، وليس ثمرة له التفكير» - حتى إنه لا يسمى - على الحقيقة -

«فكرًا» إنه «علم إلهي»، وليس «فكرًا إنسانيًا». وفارق بين «العلم الإلهي» الذي هو سبب لوجود الموجدات، وبين «الفكر الإنساني» الذي هو مسببٌ عن هذه الموجدات، ومتغير ومتطور بتغيرها وتطورها»

يميز علماء المصطلحات - الغنية واللغوية - بين «الإبداع الفكري» وبين «البدعة في الدين». عندما يُعرفون هذه البدعة بأنها «الحدث، وما افتُرع في الدين بعد الإكمال».

وإذا كان «التجديد» سنة من سنن الاجتماع الديني في النسخ الفكري الإسلامي، «دائمة الفعل، عبر الزمان والمكان، لا تبدل لها ولا تحويل». يقرر ذلك لها وفيها رسول الله ﷺ عندما يقول «يبعث الله لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها». فإن «التجديد» لا يمكن إلا أن يكون ثمرة للإبداع، وثمرًا لمقادير - قلت أو كثرت - من «الإبداع».

وإذا كان «الاجتهاد» فريضة إسلامية، يتوقف عليها بقاء أصول الشريعة دائمة العطاء والإثمار لما يواكب المتغيرات والمستجدات والفتنات، عبر الزمان والمكان، فهذا «الاجتهاد» - الذي يختلف فيه إمام عن إمام، ومذهب مع مذهب، وعصر عن عصر - لا بد أن يكون ثمرة لإبداع، وحاملاً لقدر من «الإبداع».

فالتمييز بين «الإبداع في الفكر والصناعة» أي في «العمران» وعلومه - الشرعية منها والمدنية - وبين «البدعة في الدين» -

(١) رواه أبو داود.

أى فى ثوابته التى اكتملت بحتم الوحي والنبوة - موقف واضح لا غموض فيه ولا خلاف عليه بين علماء الإسلام.

بل إن أئمة المسلمين وفقهاءهم - من كل المذاهب الإسلامية - قد ميزوا فى «البدعة الدينية» بين تلك التى «خالفت» الكتاب والسنة، فهى «بدعة الضلالة» التى نهى عن إحداثها رسول الله ﷺ فى الدين، وبين «بدعة الهدى» التى لا تخالف ما جاء به الكتاب والسنة، وإن لم يأت بها قرآن أو حديث، وفيها تدخل القضايا والخبرات وأصناف المعروف التى يبدعها ويمتدعها الإنسان، فتتحقق بها مقاصد دينية، رغم أنها لم ينص عليها النلاغ القرآنى ولا السنة النبوية تحديداً، فهى إبداع يحقق «المقاصد الدينية»، وليس «اتباعاً» لشريعة حددتها الشريعة الدينية.

وفى هذا التمييز بين «البدعة الضلالة» و«البدعة المحمودة» يقول الإمام الشافعى (١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠ م): «البدعة ما أحدث وخالف كتاباً أو سنة أو إجماعاً أو أثراً، فهو البدعة الضلالة، وما أحدث من الخير، ولم يخالف شيئاً من ذلك، فهو البدعة المحمودة».

فالبدعة التى هى ضلالة، وفى التفار، ليست الإبداع الجديد الذى لم يرد به وحى ولم تنطق به سنة، وإنما هى المخالفة لما جاء فى الكتاب والسنة، فالوحي الإلهى والسنة النبوية لم تحصر - نصاً وتفصيلاً - كل ما هو محمود، ومن ثم فأبواب الإبداع والابتداع للأمور المحمودة كانت وستظل مفتوحة أبداً.



والمنهى عنه من «البدع»، هو المخالف لمبادئ الشريعة  
وأحكام الدين.

ولم يكن الإمام الشافعي - ولا غيره من أئمة الإسلام - مبتدعاً  
لهذا التمييز - في البدعة الدينية - بين «البدعة الضالة» و«البدعة  
المحمودة». وإنما كان هذا التمييز مناجاة متعارفاً عليه في  
اجتهادات الصحابة واستجابة الخلفاء الراشدين للمقاصد  
المشروعة بأعمال صالحة لا تخالف النصوص والأحكام. وإن لم  
ترد في هذه النصوص والأحكام.

ومما روي الأئمة في هذا المقام «بدعة» عمر بن الخطاب -  
رضي الله عنه - التي ابتدعها عندما جمع الناس على «قيام  
رمضان» وذلك بأداء صلاة التراويح جماعة، وبانتظام - وهو ما  
لم يفعله رسول الله ﷺ إذ كان يصليها أحياناً ويتركها أحياناً،  
ثم هو ﷺ لم يجمع الناس لها - فجاء عمر - رضي الله عنه -  
فجعلها شعيرة دائمة في ليالي رمضان، وجمع الناس عليها  
وفيها.. بل ساءها «بدعة» فقال: «نعمت البدعة هذه»<sup>(١)</sup>.

روى الأئمة ذلك، واستشهدوا به على وجود «بدعة هُدى  
محمودة» مغايرة لـ «بدعة الضلالة المذمومة»، وعلى ضرورة  
التمييز بين «البدعة والإبداع» حتى في الأمور الدينية. ووجدنا  
عز الدين بن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣م) - وهو  
يتحدث عن «البدعة» - يقول: «البدعة بدعتان: بدعة هُدى، وبدعة

(١) رواه البخاري. وماك في الموطأ.



ضلالة، فلما كان في خلاف ما أمر الله به رسوله ﷺ فهو في حيز الذم والإنكار، وما كان واقعاً تحت عموم ما نذب الله إليه وحض عليه أو رسوله فهو في حيز المدح، وما لم يكن له مثال موجود - وهو الإبداع والاختراع على غير مثال سابق - كنوع من الجود والسما، وفعل المعروف، فهو من الأفعال المحمودة، ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به، لأن النبي ﷺ قد جعل له في ذلك ثواباً، فقال: «من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها»، وقال في ضده: «ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها»، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله».

وبمضى ابن الأثير، فقدم هذا الرأي بما روى عن عمر بن الخطاب، فيقول: «ومن هذا النوع قول عمر - رضي الله عنه - «تعمت البدعة هذه» لما كانت من أفعال الخير، وبخالفة في حيز المدح سماها بدعة، ومدحها: لأن النبي ﷺ لم يسنها لهم، وإنما صلاحها ليألي ثم تركها، ولم يحافظ عليها، ولا جمع الناس لها، ولا كانت في زمن أبي بكر، وإنما عمر - رضي الله عنهما - جمع الناس عليها، وتديهم إليها، فبهذا سماها بدعة، فيحصل حديث «كل محدثة بدعة» على ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة».

وتأسيساً على هذا المنهاج في الفقه الذي يميز - في البدعة الدينية - بين «الضلالة» المذمومة التي تضالفت الدين الثابت

(٩) رواه «سلم والنسائي والإمام أحمد

وبين «بدعة الهدى المحصورة» التي لم تأت بها أحكام الدين، لكنها لا تخالف تلك الأحكام في إبداع وإبتداع فيما لا يخالف كتاباً ولا سنة. تأسيساً على هذا المنهاج في الفقه والنظر أجرى العلماء الأحكام الخاصة - الوجوب - الحرمة - الذنب - والكراهة - والإباحة - على كل إبداع وإبتداع.

فواجب إبداع وإبتداع العلوم التي لا تقوم فرائض الدين وواجبات خلافة الإنسان لله في عمران الأرض إلا بإبداعها وإبتداعها شرعية كانت أو مدنية تلك العلوم.

ومحرم إبتداع المحرمات المخالفة لأوامر الشرع ومواهبه وسننهم ومستحب إبداع ما يلزم لمستحبات ومستحبات الدين والدنيا.

ومكروه إبداع وإبتداع ما يؤدي إلى المكروه دينياً ودنيوياً ومباح إبداع وإبتداع كل ما يدخل في المباحات من أمور الدين والدنيا.

وإذا كان الإبداع - حتى في الإطار الديني - مفتوحة أمامه الأبواب فيما لا يخالف مبادئ الدين وأحكام الشريعة، فمن باب أولى يكون الحال مع الإبداع في سياسات الدنيا وسننهم العمران.

(٩) انظر في ذلك الرابع الأصمعي (المعروف في بحر القرآن) - مادة «بدع» - طبعة القاهرة سنة ١٩٩٩ م. والتهانوي (كشف اصطلاحات العمون) طبعة الهند سنة ١٨٩٩ م. وابن منظور (لسان العرب) طبعة دار المعارف القاهرة.

[illegible]

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

**Figure 1**

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

*Journal of Management Education* 30(6)

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

d. L. = ly. n.      l.      v. B.      d.      M.      J.

Table

| A | B | C | D |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

Table

Table

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

2000年12月15日

1000

[illegible]

## سياسة إلا ما وافق الشرع

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

١٢٠٠

سجایف، شایسته به ایستادگی، فخر و کبریا، و به یکتا و یگانه

١٠٥٠ و در وقت مجامعت پدر فرزند را بکفایت به پسرش داد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام  
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين  
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم  
 ولم يزل فيه حديث

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام  
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين  
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم  
 ولم يزل فيه حديث

السلام

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام  
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين  
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم  
 ولم يزل فيه حديث

ومعلوم ومنسب عن العهود

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام  
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين  
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم  
 ولم يزل فيه حديث





## تقديم

### عن الخصوصية.. والابداع

#### وانتطابو الناس..

#### سواء من بني الإنسان

انظر عن القديم بهذه التحارب شرع كـ و عرف مفيد

و بعد منتهى سعة ركنه و كذا سعة ركنه و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

## حصارة من الحصارات

و يقرب و علوم الاجتماع و الانسانية  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

## ما هييت عنها بين ابناء محبي الحصارات

و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و النفسية - و مذهب التح - في العلوم الانسانية والاجتماعية، لا  
يعد كذا - و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
لقد تضمنت و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

بواجب. و قد روي في نسخة أخرى: "فإنه لا يملكه".

## العصارات الأخرى

٢٤٤ - ... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

في سبعة وعشرين عدد الحشرات

٢٤٥ - ... ..

... ..

... ..

... ..

الذات به الآخر. كمن ذات دني. آخره - هي علاقة

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

طريق تنظيمه مع وجود الاستاذ في احد اعمامه  
بفاعلية والانداع

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

لوقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

وأهم انحصارات

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا



١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

الكعبة ووالهي الامام الثاني

## خصوصية العصر.. وفاعلية الابداع

في هذا العصر، الذي يشهد تحولات هائلة في مختلف المجالات، أصبح الابداع ضرورة ملحة للبقاء والتقدم. فمع التطور التكنولوجي السريع، لم يعد الاعتماد على الطرق التقليدية كافياً، بل أصبح من الضروري التفكير خارج الصندوق، وإيجاد حلول مبتكرة للمشاكل المعقدة. فالتفكير الابداعي هو الذي قاد البشرية إلى اكتشافات عظيمة، من اختراع الطائرة إلى تطوير الطباعة ثلاثية الأبعاد. وفي عالمنا اليوم، الذي أصبح فيه المنافسة شديدة، يعد الابداع هو المفتاح لتحقيق النجاح والتميز. فالفرد المبدع هو الذي يستطيع تمييز نفسه عن الآخرين، وإيجاد حلول فعالة للتحديات التي تواجهه. إن الابداع ليس حكراً على فئة معينة، بل هو صفة يمكن لأي شخص تطويرها. فكلنا قادرون على التفكير الابداعي،只要我们 نملك الجرأة على الخروج من منطقة الراحة، ونحاول رؤية الأشياء من زاوية جديدة. فليدرك الجميع أن الابداع هو روح العصر، وهو القوة الدافعة للتغيير والتقدم. فليحرص كل منا على تنمية قدراته الابداعية، ولينجز أعمالاً عظيمة تساهم في تطوير مجتمعاتنا. فليكن الابداع هو شعارنا، وليكن هو سر نجاحنا في هذا العصر العجيب.

من معاداة فاعلية الابداع



في كل مرة ، تجدني اقصي نقطة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت

## لموروث

في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت

## وعلاقة «المعاصرين» بـ«الأسلاف»

في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت  
 في كل مرة ، تجدني في كل مرة ... احببت

لأنه وسلامته حسب ربه في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
الزمان والمكان

بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
والتحديد فيه

بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير

بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير

بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير

بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير  
بما هو في الأسماء حسب في إسماعيل غير



## تطبيقات تاريخية

نشرات مصفوفة على ذلك الترتيب

هذا المصنف رسالة في نسخة أسيرة، وأعتقد هو الذي  
 حفره العلامة بن يونس في الجبل المسمى جبل  
 خستند في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ في عهد  
 السلطان الأشرف الأشعري - رحمه الله - في مدينة  
 القاهرة.

### لقانون الروماني في التثريب والتعذيب

هذا المصنف رسالة في نسخة أسيرة، وأعتقد هو الذي

حفره العلامة بن يونس في الجبل المسمى جبل

خستند في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ في عهد

السلطان الأشرف الأشعري - رحمه الله - في مدينة

### في «أثينا»

هذا المصنف رسالة في نسخة أسيرة، وأعتقد هو الذي

حفره العلامة بن يونس في الجبل المسمى جبل

خستند في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ في عهد

السلطان الأشرف الأشعري - رحمه الله - في مدينة

القاهرة.

هذا المصنف رسالة في نسخة أسيرة، وأعتقد هو الذي

حفره العلامة بن يونس في الجبل المسمى جبل

خستند في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ في عهد

السلطان الأشرف الأشعري - رحمه الله - في مدينة

القاهرة.

هذا المصنف رسالة في نسخة أسيرة، وأعتقد هو الذي















[illegible]

انفس وقد سعى مراحله لحق انعطاف لدى هو ساس  
المحتتمات المتمردة قاطبة .

بدرخصي به نشأ لا فليحده د بعد قد تدر  
والأمر في الفقه د . D

فعلني بقاء وفيليز تليسته عا في الاسلام  
محدودة في بقوه غير متساوية في فترت سقير دأ سب و عا  
تبرية تشييد و استمارة تستمر في د . د . د . د . د . د . D  
تيسر و عا د . د . د . د . د . د . د . د . د . D  
و عا د . د . د . د . د . D  
لقد د . د . د . د . د . د . D  
د . د . د . د . د . D  
لذلك انما د . د . D  
سريته د . د . د . D

د . د . د . D  
د . د . D  
د . د . D  
د . د . D  
الرومان ث . د . D

د . د . D  
د . د . D



٣٠ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

في سنة ١٤١٤ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

### هداية الأساس

١٠ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١١ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

### والآداب

١٢ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٣ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٤ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٥ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٦ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٧ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٨ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

١٩ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

### وكماله بحسب العادات

٢٠ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

٢١ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

٢٢ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

(١) المصطفى المواقف في أصول الأحكام ج ٢ ص

عبد الحميد طبعه القاهرة مكتبة ومطبعة محمد علي

٢٣ : محقق علي محمد الحسني مكة بحضرته في سنة ١٤١٤

الكرامة سنة ١٩٧٤ م



و سبباً في انحصار الفوائد في فئة معينة من  
القطاعات. وفيما يخص دور الدولة في  
الحد من التفاوتات، فقد وجدنا أن دورها

## في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

فيما يخص دور الدولة في إقامة العنصر العنصري

«عقلانية المهنة الأوروبية الحديثة» قد نهجت نهج العقلانية

الموردية في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

التي هي من صلب التنمية الاقتصادية والاجتماعية

بما أن الدولة هي التي تملك السلطة والموارد

## الاختلاف

فيما رواد المبادئ «الحكمة الاقتصادية في غير المودة»





باب في حقيقة مادة لاداعي في عيشة مدينة مكة وقوى  
 ثقافة مدينة خوصه احيى بصرى بمواد مدينة مكة وقوى  
 حرم مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة  
 وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة  
 وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة وقوى مكة

## مادة كات او ماضيه

١. مادة كات او ماضيه  
 ٢. مادة كات او ماضيه  
 ٣. مادة كات او ماضيه  
 ٤. مادة كات او ماضيه  
 ٥. مادة كات او ماضيه  
 ٦. مادة كات او ماضيه  
 ٧. مادة كات او ماضيه  
 ٨. مادة كات او ماضيه  
 ٩. مادة كات او ماضيه  
 ١٠. مادة كات او ماضيه  
 ١١. مادة كات او ماضيه  
 ١٢. مادة كات او ماضيه  
 ١٣. مادة كات او ماضيه  
 ١٤. مادة كات او ماضيه  
 ١٥. مادة كات او ماضيه  
 ١٦. مادة كات او ماضيه  
 ١٧. مادة كات او ماضيه  
 ١٨. مادة كات او ماضيه  
 ١٩. مادة كات او ماضيه  
 ٢٠. مادة كات او ماضيه

هي بحد ذاتها في توحدها وسلامتها. فلو كانت انقسامية  
لكنه عندئذ يصير في صميمها شيء غير متجانس.

والحق سبحانه ان ما هو في الحقيقة واحد هو الواحد.

وهو هو ذاته في كل زمان ومكان.

وهو لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول.

سبحانه وتعالى هو الذي لا يموت ولا ينام.

ولا يلهو ولا يلعب ولا يتعب.

فلا شيء من هذه الصفات في حقيقته.

ويعلم ان الله تعالى لا يحد.

ولا يوصف ولا يقيس ولا يحصى.

ولا يشبه ولا يقارن ولا يماثل.

فكل من وصفه أو قارنه أو يماثله أو يشبهه

فليس له في حقيقته حقيقة.

بل هو الله تعالى في حقيقته.

الله لا يحد ولا يوصف ولا يقيس ولا يحصى.

وهو هو الذي لا يشبه ولا يقارن ولا يماثل.

يعرف ان حقيقة الله تعالى هي كونه

له في نفسه وجوده في ذاته.

يمكن التصور عليه

(١) يدار في الفلسفة اليونانية يعرف نحو الارسطية

نم یعلی لاصد به انه لا یغیر هرد فلسفه لیبریه انی  
 قدمها فی اسفء هی یوحق فلسفه عقده عا به  
 کیف لهدر ویکند . صحابا - معنور خاب فی و هوما  
 و حرد و ظون مدد بی بی حکمب نو و عادی نی یادر ف  
 خصیصه و حجابا و سیدمداد و سفا فی و ساء بی شی  
 لا عرصه بکبری و عادی صورد شد حلیف یسبع ثابا  
 یخووی علی مباد عیده شک بی سبسته بی یقا مدبر  
 و قدر مباد و د مد بی حرد و قدر مباد و قدر  
 علی ناشی بامع و عادی مدیونه و یضایح مد و بر علی  
 لید خاب سربا - فی خصایحه عقده عادی فلسفه  
 یفسر افده و د عاده - بی مدی شی سفا - قدر عتیداشد  
 فی کساد اسفء ما شو قدر مد و فاق خاصیه و سبسته  
 فی انو حق ما یضیح مد ربا - علی ما مد و

و مدلا د مد حلیفه عا عادی عادی عادی  
 قطه اسفء مد لاد بی مد مد مد مد  
 ۱۸۷۶ ۱۹۳۹ د اسفء اند ر حده عسفه یوبانده  
 لمواجهه حصر مد صفة عفر صبه بی د مد مدی اسلام  
 و اعست لیکر عسفه اسلام عسفه عادی عادی عادی عادی  
 عر حل سفلای و یوکند - بی باره الروح یوبانده مد صدد  
 فی معنور سکر عر خرد فی اسفء عر مدور لوسی

۱/ و اسفء عسفه عادی عادی عادی عادی  
 عسفه عادی عادی عادی عادی عادی عادی  
 عادی عادی عادی عادی عادی عادی عادی

فلاسفة كان معارضا لنزوح الهيبيتي وانصرفا لرئيسه لنقرار  
 هي انه كان يؤثر باثير مضار نزوح الهيبيتي هي عند مطلقين  
 فيه ليسيه وفي لحظة لى بحتى قبل الاسلاد حذود مهدد  
 الاول بد الصرع وعضاده فتكون حنيه كفاح فادود في سبها  
 قابوويه وانعرجت بدعيه اسففى نسير - شاد مد سكر - هي من  
 مثال حبب لى حبب ولى وشك وخذ سببها في نظميت صمد  
 العنوت لى - سببها خد سببها سببها لى - و  
 لغويته بحتيه بقتيه سببها في سببها

لغز ث بحتوى بها - سببها سببها ولى شاد  
 سببها سببها لى بحتيه سببها قبل اسلاد اسففى  
 قد بحتوى لى مع سببها سببها ولى سببها سببها  
 بحتوى ولى شاد سببها سببها بحتيه سببها  
 ١٧٠ - ٢١٨ ش ٨٠ - ١٣٠ بحتوى لى بحتيه شاد شاد  
 هي بحتوى بحتيه بحتوى لى بحتيه - ولى شاد سببها  
 بحتوى شاد - حتى لى - بحتيه لى سببها سببها لى لى  
 ولى شاد - ولى شاد سببها سببها سببها لى شاد  
 هي بحتيه بحتيه بحتوى شاد سببها ولى شاد سببها  
 لى من بحتوى بحتيه بحتوى لى بحتيه شاد - سببها لى بحتيه

١٩ الهيبيتي هي حضرة - سببها سببها سببها سببها -  
 الجوارى القوية في السرد - سببها سببها سببها -  
 العقل ومخايل السلوك ومنظومة القيم  
 ٢٠ سببها سببها لى - سببها سببها سببها -  
 ولى شاد سببها - سببها سببها سببها -









تعد مجرّد استحقاقه بتلبية الحاجات المادية ورضاها  
 البعد عن عتد مجرّد سادتهم به طاعة ربهم الله سبحانه  
 وتعالى بالصبر في باب الله في حقّه وتوحيده والتمسك  
 وذكره أكثر منهم ذكر الله في الحق والبر والطهارة  
 في حق الله الذي لا يدرك بالحواس والحواس  
 كالبصر والسمع والشم والذوق واللمس والبر  
 الله وبقائه على ذاته لا يتغير ولا يتبدل ولا  
 يحل ولا يحل له ولا يتغير ولا يتبدل ولا

### سياق الحضارة العربية

منذ أن أُنشئت أول حضارة في العالم في بلاد  
 وكسوف في دغوم صمدية في بلاد  
 بقدية وبالحديث صمدية في بلاد  
 وما بعد ذلك في بلاد في بلاد  
 حضارة في بلاد في بلاد  
 هذا الصبر في بلاد في بلاد  
 لطيفة في بلاد في بلاد  
 فلسفة البصيرة في بلاد في بلاد  
 فيها وتكاملت أول الحضارة في بلاد  
 البداية التي أسسها في بلاد في بلاد  
 كتابها مؤلفات في علوم الدين

على الحضارة العربية التي هي حضارة  
 بهجتها الحديثة - أو البر - التي هي والعلمية بوصفها التي

اسناد عبد الصغری فی کتب  
 ۱. مکتب ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...

## وراء هذه الاسناد المادية الملموسة

۱. ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...  
 ۱۱. ...  
 ۱۲. ...  
 ۱۳. ...  
 ۱۴. ...  
 ۱۵. ...  
 ۱۶. ...  
 ۱۷. ...  
 ۱۸. ...  
 ۱۹. ...  
 ۲۰. ...  
 ۲۱. ...  
 ۲۲. ...  
 ۲۳. ...  
 ۲۴. ...  
 ۲۵. ...  
 ۲۶. ...  
 ۲۷. ...  
 ۲۸. ...  
 ۲۹. ...  
 ۳۰. ...  
 ۳۱. ...  
 ۳۲. ...  
 ۳۳. ...  
 ۳۴. ...  
 ۳۵. ...  
 ۳۶. ...  
 ۳۷. ...  
 ۳۸. ...  
 ۳۹. ...  
 ۴۰. ...  
 ۴۱. ...  
 ۴۲. ...  
 ۴۳. ...  
 ۴۴. ...  
 ۴۵. ...  
 ۴۶. ...  
 ۴۷. ...  
 ۴۸. ...  
 ۴۹. ...  
 ۵۰. ...  
 ۵۱. ...  
 ۵۲. ...  
 ۵۳. ...  
 ۵۴. ...  
 ۵۵. ...  
 ۵۶. ...  
 ۵۷. ...  
 ۵۸. ...  
 ۵۹. ...  
 ۶۰. ...  
 ۶۱. ...  
 ۶۲. ...  
 ۶۳. ...  
 ۶۴. ...  
 ۶۵. ...  
 ۶۶. ...  
 ۶۷. ...  
 ۶۸. ...  
 ۶۹. ...  
 ۷۰. ...  
 ۷۱. ...  
 ۷۲. ...  
 ۷۳. ...  
 ۷۴. ...  
 ۷۵. ...  
 ۷۶. ...  
 ۷۷. ...  
 ۷۸. ...  
 ۷۹. ...  
 ۸۰. ...  
 ۸۱. ...  
 ۸۲. ...  
 ۸۳. ...  
 ۸۴. ...  
 ۸۵. ...  
 ۸۶. ...  
 ۸۷. ...  
 ۸۸. ...  
 ۸۹. ...  
 ۹۰. ...  
 ۹۱. ...  
 ۹۲. ...  
 ۹۳. ...  
 ۹۴. ...  
 ۹۵. ...  
 ۹۶. ...  
 ۹۷. ...  
 ۹۸. ...  
 ۹۹. ...  
 ۱۰۰. ...

قائمة اعضاء الجمعية ١٩٦٠ - ١٩٦١ ١١١٢ ١٣٦٣ د. كنعان نزار مصطفى

الفرق بين الحزب والجماعة

**Figure 6** The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2 A . 8 . 1 . 1 . 1 . 6 4 2 ,

Table 1. *Continued*

|   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{3}$        $\frac{1}{4}$        $\frac{1}{5}$        $\frac{1}{6}$        $\frac{1}{7}$        $\frac{1}{8}$        $\frac{1}{9}$        $\frac{1}{10}$        $\frac{1}{11}$        $\frac{1}{12}$        $\frac{1}{13}$        $\frac{1}{14}$        $\frac{1}{15}$        $\frac{1}{16}$        $\frac{1}{17}$        $\frac{1}{18}$        $\frac{1}{19}$        $\frac{1}{20}$        $\frac{1}{21}$        $\frac{1}{22}$        $\frac{1}{23}$        $\frac{1}{24}$        $\frac{1}{25}$        $\frac{1}{26}$        $\frac{1}{27}$        $\frac{1}{28}$        $\frac{1}{29}$        $\frac{1}{30}$        $\frac{1}{31}$        $\frac{1}{32}$        $\frac{1}{33}$        $\frac{1}{34}$        $\frac{1}{35}$        $\frac{1}{36}$        $\frac{1}{37}$        $\frac{1}{38}$        $\frac{1}{39}$        $\frac{1}{40}$        $\frac{1}{41}$        $\frac{1}{42}$        $\frac{1}{43}$        $\frac{1}{44}$        $\frac{1}{45}$        $\frac{1}{46}$        $\frac{1}{47}$        $\frac{1}{48}$        $\frac{1}{49}$        $\frac{1}{50}$        $\frac{1}{51}$        $\frac{1}{52}$        $\frac{1}{53}$        $\frac{1}{54}$        $\frac{1}{55}$        $\frac{1}{56}$        $\frac{1}{57}$        $\frac{1}{58}$        $\frac{1}{59}$        $\frac{1}{60}$        $\frac{1}{61}$        $\frac{1}{62}$        $\frac{1}{63}$        $\frac{1}{64}$        $\frac{1}{65}$        $\frac{1}{66}$        $\frac{1}{67}$        $\frac{1}{68}$        $\frac{1}{69}$        $\frac{1}{70}$        $\frac{1}{71}$        $\frac{1}{72}$        $\frac{1}{73}$        $\frac{1}{74}$        $\frac{1}{75}$        $\frac{1}{76}$        $\frac{1}{77}$        $\frac{1}{78}$        $\frac{1}{79}$        $\frac{1}{80}$        $\frac{1}{81}$        $\frac{1}{82}$        $\frac{1}{83}$        $\frac{1}{84}$        $\frac{1}{85}$        $\frac{1}{86}$        $\frac{1}{87}$        $\frac{1}{88}$        $\frac{1}{89}$        $\frac{1}{90}$        $\frac{1}{91}$        $\frac{1}{92}$        $\frac{1}{93}$        $\frac{1}{94}$        $\frac{1}{95}$        $\frac{1}{96}$        $\frac{1}{97}$        $\frac{1}{98}$        $\frac{1}{99}$        $\frac{1}{100}$

1 1 1 1 1 1 1 1

المعنى - في علم الكلام والفقه

[illegible]

المستشارون  
 ١- المستشار  
 ٢- المستشار  
 ٣- المستشار  
 ٤- المستشار  
 ٥- المستشار  
 ٦- المستشار  
 ٧- المستشار  
 ٨- المستشار  
 ٩- المستشار  
 ١٠- المستشار  
 ١١- المستشار  
 ١٢- المستشار  
 ١٣- المستشار  
 ١٤- المستشار  
 ١٥- المستشار  
 ١٦- المستشار  
 ١٧- المستشار  
 ١٨- المستشار  
 ١٩- المستشار  
 ٢٠- المستشار  
 ٢١- المستشار  
 ٢٢- المستشار  
 ٢٣- المستشار  
 ٢٤- المستشار  
 ٢٥- المستشار  
 ٢٦- المستشار  
 ٢٧- المستشار  
 ٢٨- المستشار  
 ٢٩- المستشار  
 ٣٠- المستشار  
 ٣١- المستشار  
 ٣٢- المستشار  
 ٣٣- المستشار  
 ٣٤- المستشار  
 ٣٥- المستشار  
 ٣٦- المستشار  
 ٣٧- المستشار  
 ٣٨- المستشار  
 ٣٩- المستشار  
 ٤٠- المستشار  
 ٤١- المستشار  
 ٤٢- المستشار  
 ٤٣- المستشار  
 ٤٤- المستشار  
 ٤٥- المستشار  
 ٤٦- المستشار  
 ٤٧- المستشار  
 ٤٨- المستشار  
 ٤٩- المستشار  
 ٥٠- المستشار  
 ٥١- المستشار  
 ٥٢- المستشار  
 ٥٣- المستشار  
 ٥٤- المستشار  
 ٥٥- المستشار  
 ٥٦- المستشار  
 ٥٧- المستشار  
 ٥٨- المستشار  
 ٥٩- المستشار  
 ٦٠- المستشار  
 ٦١- المستشار  
 ٦٢- المستشار  
 ٦٣- المستشار  
 ٦٤- المستشار  
 ٦٥- المستشار  
 ٦٦- المستشار  
 ٦٧- المستشار  
 ٦٨- المستشار  
 ٦٩- المستشار  
 ٧٠- المستشار  
 ٧١- المستشار  
 ٧٢- المستشار  
 ٧٣- المستشار  
 ٧٤- المستشار  
 ٧٥- المستشار  
 ٧٦- المستشار  
 ٧٧- المستشار  
 ٧٨- المستشار  
 ٧٩- المستشار  
 ٨٠- المستشار  
 ٨١- المستشار  
 ٨٢- المستشار  
 ٨٣- المستشار  
 ٨٤- المستشار  
 ٨٥- المستشار  
 ٨٦- المستشار  
 ٨٧- المستشار  
 ٨٨- المستشار  
 ٨٩- المستشار  
 ٩٠- المستشار  
 ٩١- المستشار  
 ٩٢- المستشار  
 ٩٣- المستشار  
 ٩٤- المستشار  
 ٩٥- المستشار  
 ٩٦- المستشار  
 ٩٧- المستشار  
 ٩٨- المستشار  
 ٩٩- المستشار  
 ١٠٠- المستشار

الطريق في اعتمد في غير هذه الجاه

١- التعليل : ٢- التعليل : ٣- التعليل : ٤- التعليل : ٥- التعليل : ٦- التعليل : ٧- التعليل : ٨- التعليل : ٩- التعليل : ١٠- التعليل :

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{5}$  5.  $\frac{1}{6}$  6.  $\frac{1}{7}$  7.  $\frac{1}{8}$  8.  $\frac{1}{9}$  9.  $\frac{1}{10}$  10.  $\frac{1}{11}$  11.  $\frac{1}{12}$  12.  $\frac{1}{13}$  13.  $\frac{1}{14}$  14.  $\frac{1}{15}$  15.  $\frac{1}{16}$  16.  $\frac{1}{17}$  17.  $\frac{1}{18}$  18.  $\frac{1}{19}$  19.  $\frac{1}{20}$  20.  $\frac{1}{21}$  21.  $\frac{1}{22}$  22.  $\frac{1}{23}$  23.  $\frac{1}{24}$  24.  $\frac{1}{25}$  25.  $\frac{1}{26}$  26.  $\frac{1}{27}$  27.  $\frac{1}{28}$  28.  $\frac{1}{29}$  29.  $\frac{1}{30}$  30.  $\frac{1}{31}$  31.  $\frac{1}{32}$  32.  $\frac{1}{33}$  33.  $\frac{1}{34}$  34.  $\frac{1}{35}$  35.  $\frac{1}{36}$  36.  $\frac{1}{37}$  37.  $\frac{1}{38}$  38.  $\frac{1}{39}$  39.  $\frac{1}{40}$  40.  $\frac{1}{41}$  41.  $\frac{1}{42}$  42.  $\frac{1}{43}$  43.  $\frac{1}{44}$  44.  $\frac{1}{45}$  45.  $\frac{1}{46}$  46.  $\frac{1}{47}$  47.  $\frac{1}{48}$  48.  $\frac{1}{49}$  49.  $\frac{1}{50}$  50.  $\frac{1}{51}$  51.  $\frac{1}{52}$  52.  $\frac{1}{53}$  53.  $\frac{1}{54}$  54.  $\frac{1}{55}$  55.  $\frac{1}{56}$  56.  $\frac{1}{57}$  57.  $\frac{1}{58}$  58.  $\frac{1}{59}$  59.  $\frac{1}{60}$  60.  $\frac{1}{61}$  61.  $\frac{1}{62}$  62.  $\frac{1}{63}$  63.  $\frac{1}{64}$  64.  $\frac{1}{65}$  65.  $\frac{1}{66}$  66.  $\frac{1}{67}$  67.  $\frac{1}{68}$  68.  $\frac{1}{69}$  69.  $\frac{1}{70}$  70.  $\frac{1}{71}$  71.  $\frac{1}{72}$  72.  $\frac{1}{73}$  73.  $\frac{1}{74}$  74.  $\frac{1}{75}$  75.  $\frac{1}{76}$  76.  $\frac{1}{77}$  77.  $\frac{1}{78}$  78.  $\frac{1}{79}$  79.  $\frac{1}{80}$  80.  $\frac{1}{81}$  81.  $\frac{1}{82}$  82.  $\frac{1}{83}$  83.  $\frac{1}{84}$  84.  $\frac{1}{85}$  85.  $\frac{1}{86}$  86.  $\frac{1}{87}$  87.  $\frac{1}{88}$  88.  $\frac{1}{89}$  89.  $\frac{1}{90}$  90.  $\frac{1}{91}$  91.  $\frac{1}{92}$  92.  $\frac{1}{93}$  93.  $\frac{1}{94}$  94.  $\frac{1}{95}$  95.  $\frac{1}{96}$  96.  $\frac{1}{97}$  97.  $\frac{1}{98}$  98.  $\frac{1}{99}$  99.  $\frac{1}{100}$  100.  $\frac{1}{101}$  101.  $\frac{1}{102}$  102.  $\frac{1}{103}$  103.  $\frac{1}{104}$  104.  $\frac{1}{105}$  105.  $\frac{1}{106}$  106.  $\frac{1}{107}$  107.  $\frac{1}{108}$  108.  $\frac{1}{109}$  109.  $\frac{1}{110}$  110.  $\frac{1}{111}$  111.  $\frac{1}{112}$  112.  $\frac{1}{113}$  113.  $\frac{1}{114}$  114.  $\frac{1}{115}$  115.  $\frac{1}{116}$  116.  $\frac{1}{117}$  117.  $\frac{1}{118}$  118.  $\frac{1}{119}$  119.  $\frac{1}{120}$  120.  $\frac{1}{121}$  121.  $\frac{1}{122}$  122.  $\frac{1}{123}$  123.  $\frac{1}{124}$  124.  $\frac{1}{125}$  125.  $\frac{1}{126}$  126.  $\frac{1}{127}$  127.  $\frac{1}{128}$  128.  $\frac{1}{129}$  129.  $\frac{1}{130}$  130.  $\frac{1}{131}$  131.  $\frac{1}{132}$  132.  $\frac{1}{133}$  133.  $\frac{1}{134}$  134.  $\frac{1}{135}$  135.  $\frac{1}{136}$  136.  $\frac{1}{137}$  137.  $\frac{1}{138}$  138.  $\frac{1}{139}$  139.  $\frac{1}{140}$  140.  $\frac{1}{141}$  141.  $\frac{1}{142}$  142.  $\frac{1}{143}$  143.  $\frac{1}{144}$  144.  $\frac{1}{145}$  145.  $\frac{1}{146}$  146.  $\frac{1}{147}$  147.  $\frac{1}{148}$  148.  $\frac{1}{149}$  149.  $\frac{1}{150}$  150.  $\frac{1}{151}$  151.  $\frac{1}{152}$  152.  $\frac{1}{153}$  153.  $\frac{1}{154}$  154.  $\frac{1}{155}$  155.  $\frac{1}{156}$  156.  $\frac{1}{157}$  157.  $\frac{1}{158}$  158.  $\frac{1}{159}$  159.  $\frac{1}{160}$  160.  $\frac{1}{161}$  161.  $\frac{1}{162}$  162.  $\frac{1}{163}$  163.  $\frac{1}{164}$  164.  $\frac{1}{165}$  165.  $\frac{1}{166}$  166.  $\frac{1}{167}$  167.  $\frac{1}{168}$  168.  $\frac{1}{169}$  169.  $\frac{1}{170}$  170.  $\frac{1}{171}$  171.  $\frac{1}{172}$  172.  $\frac{1}{173}$  173.  $\frac{1}{174}$  174.  $\frac{1}{175}$  175.  $\frac{1}{176}$  176.  $\frac{1}{177}$  177.  $\frac{1}{178}$  178.  $\frac{1}{179}$  179.  $\frac{1}{180}$  180.  $\frac{1}{181}$  181.  $\frac{1}{182}$  182.  $\frac{1}{183}$  183.  $\frac{1}{184}$  184.  $\frac{1}{185}$  185.  $\frac{1}{186}$  186.  $\frac{1}{187}$  187.  $\frac{1}{188}$  188.  $\frac{1}{189}$  189.  $\frac{1}{190}$  190.  $\frac{1}{191}$  191.  $\frac{1}{192}$  192.  $\frac{1}{193}$  193.  $\frac{1}{194}$  194.  $\frac{1}{195}$  195.  $\frac{1}{196}$  196.  $\frac{1}{197}$  197.  $\frac{1}{198}$  198.  $\frac{1}{199}$  199.  $\frac{1}{200}$  200.  $\frac{1}{201}$  201.  $\frac{1}{202}$  202.  $\frac{1}{203}$  203.  $\frac{1}{204}$  204.  $\frac{1}{205}$  205.  $\frac{1}{206}$  206.  $\frac{1}{207}$  207.  $\frac{1}{208}$  208.  $\frac{1}{209}$  209.  $\frac{1}{210}$  210.  $\frac{1}{211}$  211.  $\frac{1}{212}$  212.  $\frac{1}{213}$  213.  $\frac{1}{214}$  214.  $\frac{1}{215}$  215.  $\frac{1}{216}$  216.  $\frac{1}{217}$  217.  $\frac{1}{218}$  218.  $\frac{1}{219}$  219.  $\frac{1}{220}$  220.  $\frac{1}{221}$  221.  $\frac{1}{222}$  222.  $\frac{1}{223}$  223.  $\frac{1}{224}$  224.  $\frac{1}{225}$  225.  $\frac{1}{226}$  226.  $\frac{1}{227}$  227.  $\frac{1}{228}$  228.  $\frac{1}{229}$  229.  $\frac{1}{230}$  230.  $\frac{1}{231}$  231.  $\frac{1}{232}$  232.  $\frac{1}{233}$  233.  $\frac{1}{234}$  234.  $\frac{1}{235}$  235.  $\frac{1}{236}$  236.  $\frac{1}{237}$  237.  $\frac{1}{238}$  238.  $\frac{1}{239}$  239.  $\frac{1}{240}$  240.

جایگاه - منطقه - زمانه و سبک ۱۹۷۸ م

المسرفية وعلى الحرب ومطبعة البدر والحدود  
و"بنيته" و"سائر الزعم والحق" -

والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"  
بأنه في سنة ١٢٢٩ هـ و"سائر الزعم والحق" و"بنيته"  
والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"

لهدية إلى

والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"  
بأنه في سنة ١٢٢٩ هـ و"سائر الزعم والحق" و"بنيته"  
والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"

والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"  
بأنه في سنة ١٢٢٩ هـ و"سائر الزعم والحق" و"بنيته"  
والسفر إلى نو معصوم عند غفرته في ١٢٢٩ هـ /  
١٨١٣ م) وهو الذي استقر به رأي جعفر في تصحيح  
كتاب "الحج" في "الهدية" حتى في "الهدية"



وإذا كان هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
النتيجة هي أن هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
الحصارات

هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن

والنقيد والمحاكاة



## وتطبيقات حديثة ومعاصرة

في هذا الكتاب، نعرض لكم مجموعة من التطبيقات الحديثة والمعاصرة في مجال الرياضيات، والتي قد تكون مفيدة لكم في فهم هذا المجال بشكل أعمق. نبدأ بمقدمة عن أهمية الرياضيات في حياتنا اليومية، ثم ننتقل إلى مناقشة بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة. نذكر أيضاً بعض التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في مجالات مختلفة مثل الفيزياء والهندسة المعمارية. نختتم الكتاب بملحق يحتوي على بعض التمارين والتحديات التي قد تساعدكم على تعزيز فهمكم للموضوعات التي تم تناولها.

### ربوغة قريبين من الرصد

في هذا الفصل، نناقش بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة، والتي قد تكون مفيدة لكم في فهم هذا المجال بشكل أعمق. نبدأ بمقدمة عن أهمية الرياضيات في حياتنا اليومية، ثم ننتقل إلى مناقشة بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة. نذكر أيضاً بعض التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في مجالات مختلفة مثل الفيزياء والهندسة المعمارية. نختتم الكتاب بملحق يحتوي على بعض التمارين والتحديات التي قد تساعدكم على تعزيز فهمكم للموضوعات التي تم تناولها.



[illegible]













عن . در حقیقت در دین حقیر شمس خدای را نیاید  
آیا سزاوارست که در دین حقیر شمس خدای را نیاید  
در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

اما خدا و حق که خدا

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

الایمان

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید

و در دین حقیر شمس خدای را نیاید



المنافع ولا سوء العقائد ولا ما في غير ذلك من شئ حسنة على  
مخترعي من مفيد به على الغير ويسمى بحسب

هناك من أنصحه في ذلك من أن يكون له  
لوسعه في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

### منفعة المعارف الأساس

في أن تقدم التفتي «مفتي» أساساً عاماً، ليسوا بمخترعيه أحدهم  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

من أن يكون له في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

من أن يكون له في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

من أن يكون له في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

من أن يكون له في ذلك من أن يكون له  
من أن يكون له في ذلك من أن يكون له

١٩ المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ٢٨٦، ٢٨٧













وانعكس فيها بصاد المتحرك. فنعكس عنه فحضر واد راء زامة  
 الا بحسب ولا يكسبها الا مقبلا.

فالانسان يتغير بمور - المصنوع الاسلامي عن مظهر العربي

١٢١

١٢٢

موات انجمود والتقليد

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩





١. بعد سبعة في سنة في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 قد ليس لها بعد

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠

بعد

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 من سقراط الى هوغو

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 احلثرا

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 الفوتوسي تويج

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠  
 احداثه الي الي الي

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠

(١) ميسر سقراط في مصر في ٢٠٠٠

## ٢- اما الثيار الثاني تيار الاحياء الحديث - غيره يدعو إلى

.....

.....

.....

.....

.....

### و اصول الدين

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## ١- القرآن الكريم-

### ٢- كتب السنة:

١- صحيح البخارى طبعه دار الكتب - القاهرة

٢- صحيح مسلم طبعه القاهرة سنة ١٩٥٥م

٣- سنن الترمذى طبعه القاهرة سنة ١٩٣٦م

٤- سنن النسائى طبعه القاهرة سنة ١٩٦٤م

٥- سنن أبى داود طبعه القاهرة سنة ١٩٥٢م

٦- سنن أبى يعقوب طبعه القاهرة سنة ١٩٣٢م

٧- سنن أبى حنيفة طبعه القاهرة سنة ١٩٣٠م

٨- سنن أبى شعبة طبعه القاهرة سنة ١٩٣٣م

٩- مؤلفات الإمام أحمد طبعه القاهرة سنة ١٩٣٠م

### ٣- معاجم القرآن والسنة

١- مجمع تفسير القرآن طبعه دار الكتب - القاهرة

عبدالمعزى طبعه دار الشعب - القاهرة

٢- مجمع معجم القرآن طبعه القاهرة سنة ١٩٧٠م

القاهرة سنة ١٩٧٠م





١٩١٠ م  
١٩١٠ م  
١٩١٠ م

١٩٢٨ م

١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م

١٩١٢ م

١٩١٢ م  
١٩١٢ م  
١٩٢٨ م

١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م

١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٨ م

١٩٧٢ م  
١٩٧٢ م  
١٩٧٢ م

١٩٦٧ م  
١٩٦٧ م  
١٩٦٧ م

عمر صوم. - بعد العتيد في عهد محمد علي و...  
وسعيد» طبعه القاهرة سنة ١٩٣٤م

سنة ١٩٧٩م

طبعه القاهرة سنة ١٩٩٣م

بدهى طبعه القاهرة سنة ١٩٦٥م

## المحتوى

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| ٢  | تمهيد عن الخدمة والاداء     |
| ١  | تقديم عن الخصوصية والاداء   |
| ٢١ | خصوصية العصر وفاعلية الاداء |
| ١  | نظريات تاريخية              |
| ٢  | وتطبيقات حديثة ومعاصرة      |
|    | لمراجع                      |

## سلسلة «في تنوير الإسلامى»

- ١- المنهج الإسلامى فى عبادة ربنا
- ٢- العلم والإسلام
- ٣- أبو حنيفة بن محمد بن
- ٤- دراسة فى نهج جليله العلم
- ٥- رسالة جليله العلم
- ٦- الفقه فى عصره
- ٧- المنهج فى
- ٨- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٩- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٠- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١١- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٢- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٣- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٤- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٥- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٦- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٧- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٨- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ١٩- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٠- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢١- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٢- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٣- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٤- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٥- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٦- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٧- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٨- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٢٩- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٣٠- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)
- ٣١- الفقه فى عصره (١٩٥٠م)

٢٧- محاضرات العولمة على الهوية الثقافية

٢٨- الفناء والموسيقى خلال فوج حوام

٢٩- صورة الغرب في أمريكا

٣٠- المسلمون أمة واحدة

٣١- السمة والخدمة

٣٢- الضريبة الإسلامية مسألة فكر زمان ومكان

٣٣- قصيدة المرأة بين التحرير والتحرير حول الأنثى

٣٤- مركبة الإسلام

٣٥- الإسلام كما يؤمن به صوابه ومخالفه

٣٦- صورة الإسلام في التراث الغربي

٣٧- معالم الواقع بمناهج الفاهلة الجديدة

٣٨- القدس بين اليهودية والإسلام

٣٩- مآزق الصهيونية والتمساحية في أوريديا ليهادة الجليلة

٤٠- الآثار التاريخية لعداوت في الروح والأعلاق

٤١- الآثار التاريخية لعداوت في العقل والوجد

٤٢- السيرة اليهودية والمعرفة الإنسانية

٤٣- نظرات جديدة في القصص القرآني

٤٤- الحوار بين الإسلام والتمساحيين

٤٥- الإحلال الإلهامي لحقوق الإنسان

٤٦- من القرآن الكريم

٤٧- في لغة الألفبابت المصنفة

٤٨- مستقبلات بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية

٤٩- مركبة التاريخ

٥٠- مثل الأمعاء في صورة الترفقة والتفكير

٥١- السمة التشريعية وعبر التشريعية

٥٢- شهادات حول الإسلام

٥٣- نحو طلب نفسي إسلامي

٥٤- واقفنا بين العالمية وتمساحية التعصبات

٥٥- بناء المفاهيم الإلهامية

٥٦- المستقبل الاحتمالي للأمة الإسلامية

٥٧- شهادات حول القرآن الكريم

٥٨- محمد عمارة

٥٩- محمد عمارة

٦٠- ترجمة وعقيد / أ ثابت عبد

٦١- محمد عمارة

٦٢- تقديم وتحليل / محمد عمارة

٦٣- تقديم وتحليل / محمد عمارة

٦٤- عبد الوهاب المسيري

٦٥- منصور أبو شامو

٦٦- يوسف الفريسي

٦٧- ترجمة / أ ثابت عبد

٦٨- محمد عمارة

٦٩- محمد عمارة

٧٠- تقديم وتحليل / محمد عمارة

٧١- صلاح الدين سلطان

٧٢- صلاح الدين سلطان

٧٣- محمد عمارة

٧٤- عبد الوهاب

٧٥- محمد عمارة

٧٦- تقديم / محمد سليم العوا

٧٧- الشيخ / أمير النجدي

٧٨- عبد حارس علوان

٧٩- محمد عمارة

٨٠- منصور أبو شامو

٨١- سنان / طارق الشري

٨٢- محمد الحافظ بن حاشور

٨٣- الشيخ / علي الطيف

٨٤- محمد سليم العوا

٨٥- محمد عمارة

٨٦- واثن أبو عدي

٨٧- عطية فتح الدين الويتي

٨٨- عبد الله بن عبد العوا

٨٩- محمد عمارة

٩٠- محمد عمارة

٦٣- أزمة العقل العربي

٦٤- في التحرير الإسلامي للمرأة

٦٥- روح الحضارة الإسلامية

٦٦- الغرب والإسلام اقراء لنا أمنا شارح

٦٧- السعادة الإسلامية

٦٨- الشيخ عبد الرحمن الكواكبي هل كان علمانياً؟

٦٩- صلاة الإسلام وإصلاح المسيحية

٧٠- بين التمدد والتخلف

٧١- الوفاء الإسلامي والنسبة المستقلة

٧٢- الرسالة القرآنية والتفسير التصوري لفرانز شتورم

٧٣- أزمة الفكر الإسلامي المعاصر

٧٤- البداية المعرفة مدبا نصر

٧٥- الإسلام وعسكرة التفسير

٧٦- النصر الإسلامي بين الشريعة والأخلاق والعلوم

٧٧- حقائق عن المرأة العربية المعاصرة

٧٨- الإبداع الفكري والخصوصية الحضارية

١- فوكا زكريا

٢- محمد عمارة

٣- محمد عمارة

الشيخ / محمد العائش بن عاشور

تعليق وتقديم / - محمد عمارة

٤- محمد عمارة

٥- محمد عمارة

٦- محمد عمارة

الشيخ / أمين الميالي

تقديم / الإمام الأكبر الشيخ /

عبد مصطفى المراغي

تقديم / - محمد عمارة

٧- محمد الدين عبد الصمد

تقديم / - محمد عمارة

٨- إبراهيم الميمني شام

تقديم / - محمد عمارة

٩- عبد الحق جابر

١٠- محمد عمارة

١١- محمد عمارة

١٢- محمد عمارة

١٣- محمد عمارة

إبراهيم عبد الله

١٤- محمد عمارة



احصل على اي منصدارات شركة نهضة مصر (كتاب / CD)  
وتتبع بأفضل العروض عبر موقع الويب: [www.enahda.com](http://www.enahda.com)

---





## إلى القارئ العزيز

### في هذه السلسلة الجديدة

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين،  
ويقيم قطيعة مع التراث.

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي لأن الله والقرآن  
والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً  
إسلامياً متميزاً.

ولتقديم هذا «التنوير الإسلامي» للقراء، تصدر هذه السلسلة، التي  
يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصرين

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| • د محمد عمامرة       | • المستشار/ طارق البشري |
| • د سيف عيد الفتاح    | • د محمد سليم العوا     |
| • أ قهسي هويدي        | • د يوسف القرضاوي       |
| • د سيد دسوقي         | • د كمال الدين إمام     |
| • د عبدالوهاب المسيري | • د شريف عبدالعظيم      |
| • د عادل حسنين        | • د صلاح الدين سلطان    |

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح لإضاءة العقل بأنوار الإسلام.

الناشر

